

Muz. 14428 IV

II 262

A Mademoiselle la Comtesse
Melanie de Richy Ferraris

Chanson du printemps

Bluette

Souvenir de Carlbürg

Impromptu

pour PIANO par

ANTOINE HERZBERG.

Propriété de l'Editeur.

Op. 50. Prix 30 Kr.
10 Ngr.

Op. 51. Prix 30 Kr.
10 Ngr.

Leipsic, C.F.W. Siegel.

VIENNE
chez
GUSTAVE LEWY

Seilergasse N° 1088

Berlin, Ed. Bote & Bock

Lithographie de G. Wegmann, Vienne

Muz. 14428 III

CHANSON du PRINTEMPS.

Bluette.

Andantino.

Antoine Herzberg. Op. 51.

PIANO.

pp con delicatezza e leggero *cresc.*

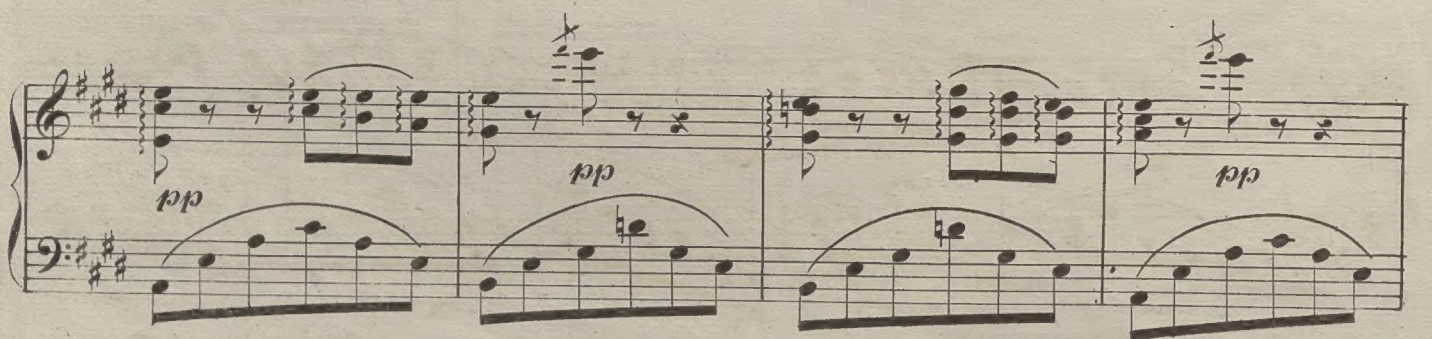
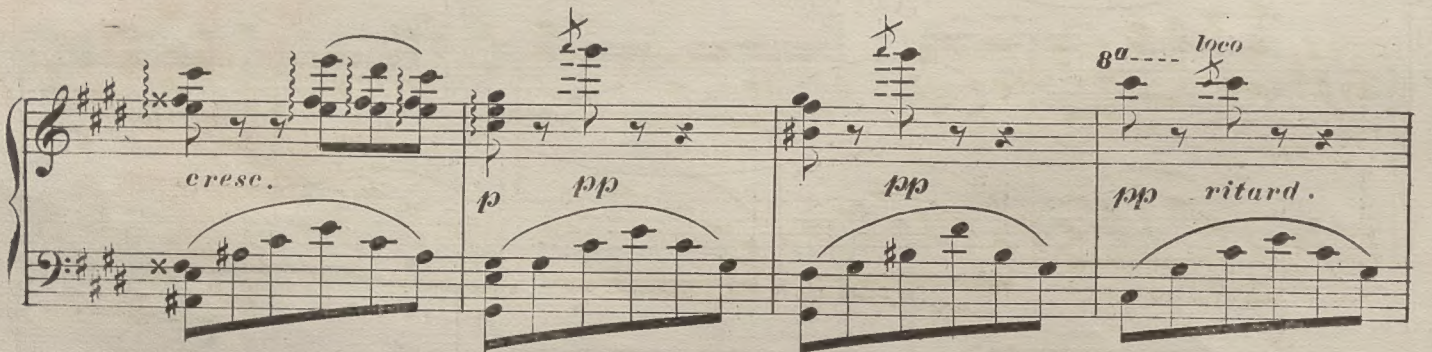
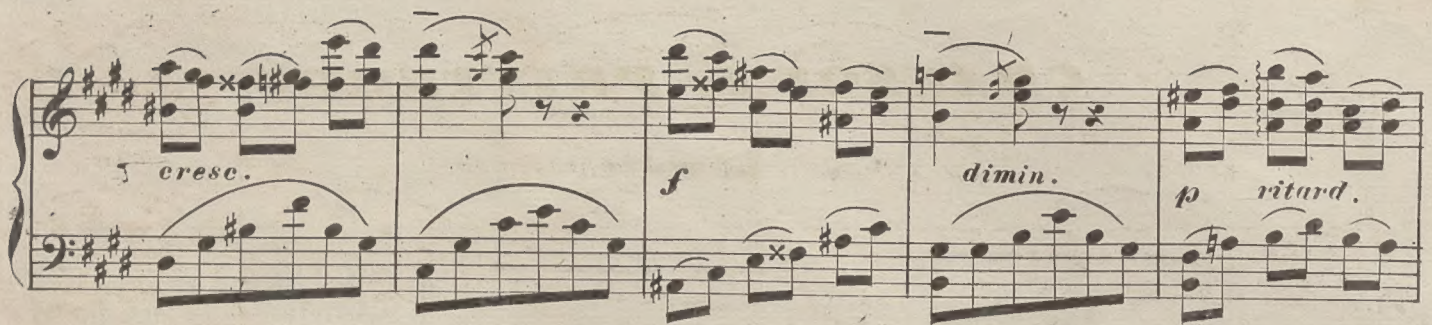
p *cresc.* *f*

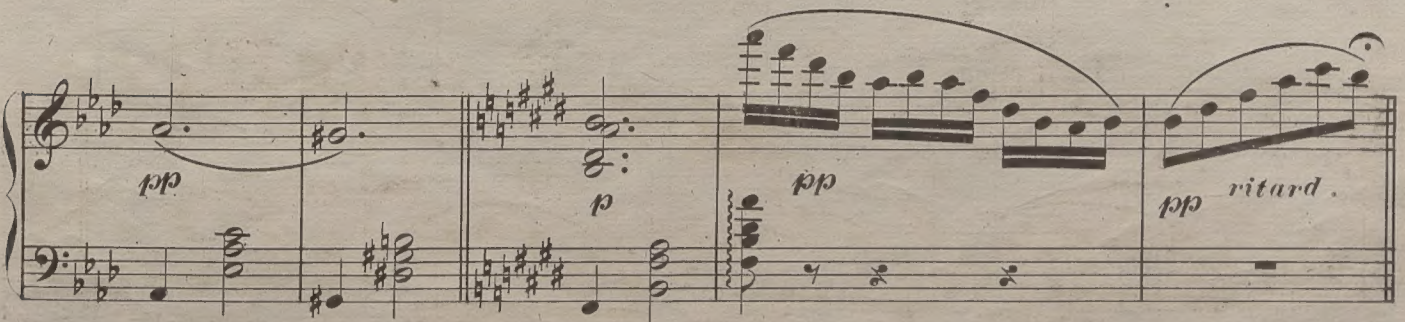
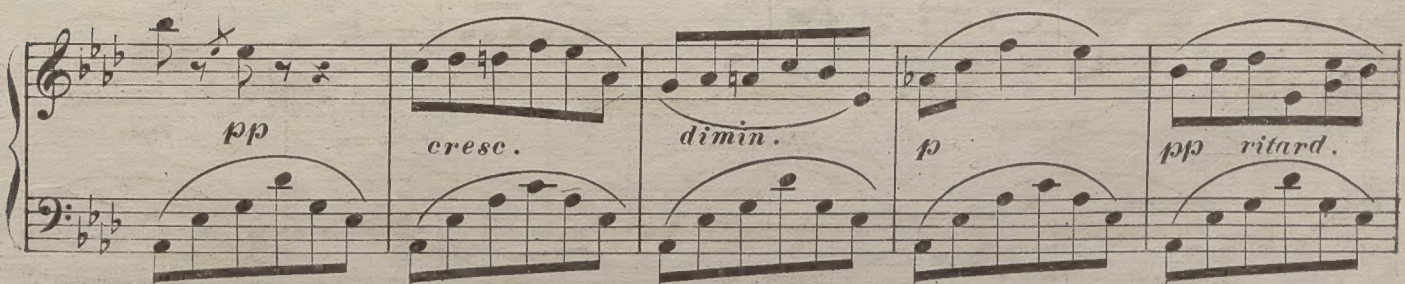
dimin. *p* *ritard.* *pp* *pp*

cresc. *p*

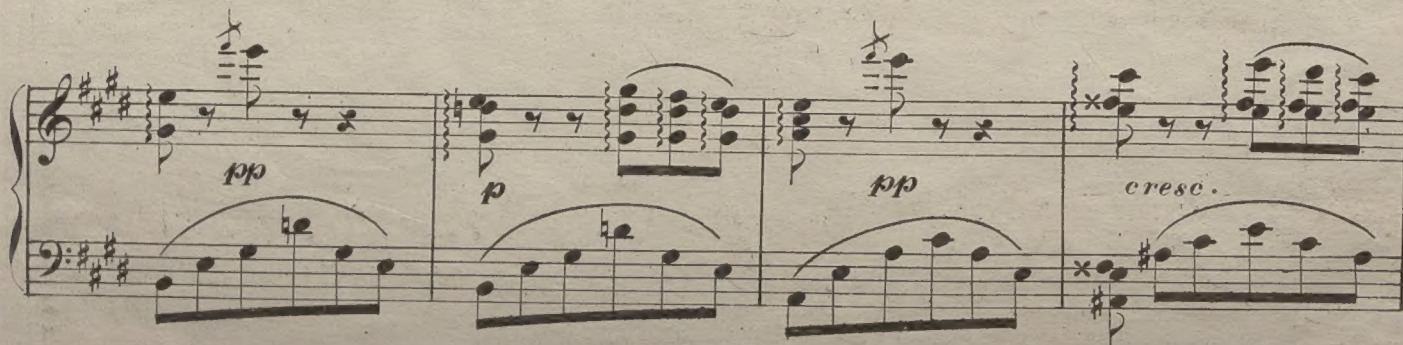
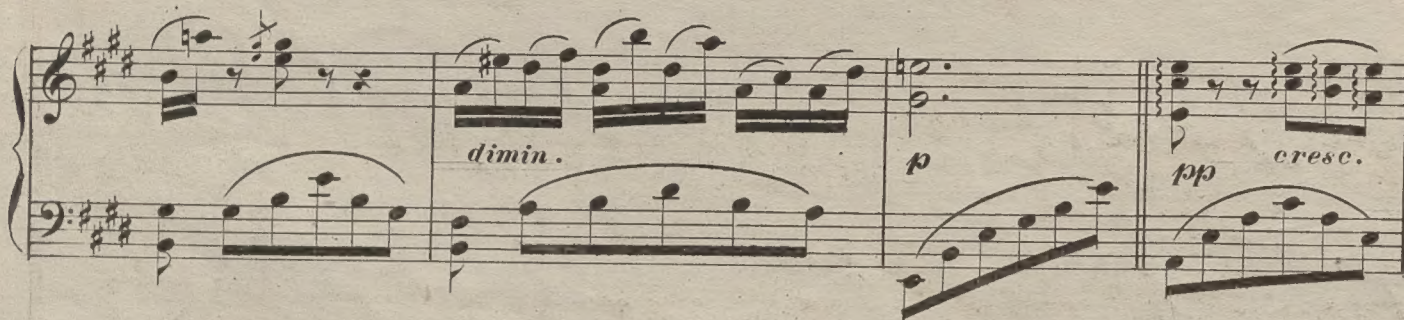
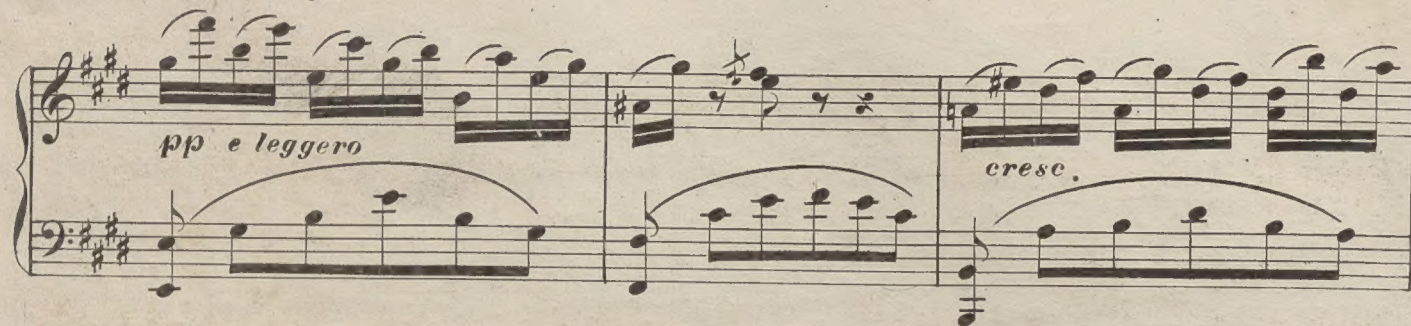
G. L. 72.

Verlag und Eigenthum von Gustav Lewy in Wien.





Andantino.



Musical score for piano, featuring five systems of staves. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

System 1: Treble and Bass staves. Dynamics: *f*, *pp*. Articulations: *loco*, *8^a*.

System 2: Treble and Bass staves. Dynamics: *cresc. pp e ritard.*, *pp*, *pp e ritard.*, *pp con delicatezza*.

System 3: Treble and Bass staves. Dynamics: *e leggero*, *cresc.*, *p*.

System 4: Treble and Bass staves. Dynamics: *cresc.*, *f ritard.*, *dimin.*, *pp ritard.*.

System 5: Treble and Bass staves. Dynamics: *p sempre*, *dimin.*, *pp e ritard.*, *pp*, *pp*, *pp*.

G. L. 72.

Empfehlenswerthe Musikalien

aus dem Verlage von

GUSTAV LEWY IN WIEN.

Seilergasse Nr. 1088.

	fl. kr.
Adelburg , Ritter v., In stiller Nacht. Nocturno für eine Bassstimme mit Pfte.	1 —
Bruyck Debroy van, Nachtviole, 4 kleine Stücke für Pfte.	1 15
Dessauer , Jos., „Morgenstunde“ für eine tiefe Stimme	— 30
Eckert , C., (k. k. Hofoperntheater-Kapellmeister.) „Der Desserteur“ für eine tiefe Stimme mit Pianofortebegl. und Waldhorn oder Cello (ad libit.)	— 45
— — Romance sans paroles p. Piano	— 45
Ender , Moritz, Drei Lieder für eine tiefe Stimme mit Pfte.	— 45
Esser , Heiner., (k. k. Hofoperntheater-Kapellmeister.) Op. 47. Lied vom Landsknecht m. Pft. — 3 Lieder für eine Singstimme mit Pfte. Op. 52. Nr. 1. Liebeleben. Nr. 2. Betrogen. Nr. 3. „Ich weiss zwei Blümlein blau.“	— 24 1 10
— — Op. 53, für eine Alt- oder Bass- stimme mit Pfte.-Begl. Nr. 1. Herbstklage, von Geibel. Nr. 2. Frisch gesungen! von Chamisso. Nr. 3. Der Felsen, von Schirmer.	
Farkas , Miska, Elsö szerelem Czárdás f. Pfte. — 24 — Költo alma, Czárdás	— 24
Flotow , Fr. v., Albin Ouverture 2 händ.	— 45
4 händig	1 15
— — Potpourris über Motive aus der Oper Albin. Nr. 1, 2, 3, zweihändig	1 —
— — Potpourris über Motive aus derselben Oper. Nr. 1, 2, 3, vierhändig	1 15
— — Einzelne Arien, Duëtten etc. aus der Oper Albin à 24 kr. bis 1 fl. 15 kr.	
Gordigiani , L., Il Sogno, Melodia per Canto	— 24
Guglielmi , Louis, Etrénnes musicales. Album des romances. N. 1. Il marinaro. N. 2. Le rameau. N. 3. La musette. N. 4. La Lontananza. N. 5. Les hirondelles. N. 6. L'orfanello	1 20
Guglielmi , Jean Maure; Caprice p. Piano	1 —
Gungl , Josef, Quadrille über beliebte Motive aus Flotows Oper Albin op. 124	— 30
Herbeck , Joh., (Chormeister des Wiener Männergesang-Vereins.) Drei Gesänge für Männerchor, (gewidmet dem Cölner Gesangverein) Part. u. Stimm.	2 —
Herzberg , Ant., La Réveuse. La Souriante 2 Polka-Mazurkas p. Pft. Op. 32	— 20
— — Souvenir de Carlbürg Impromptu f. Pft. Op. 50.	— 30
— — Chanson de printemps Blüette f. Pfte. Op. 51.	— 30
Hiller , Ferd., Zwei Duëtten f. Sopran und Bass m. Pfte. Op. 43	— 45

	fl. kr.
Jauner , Aug., Polka franç. p. Piano	— 20
Kohlenegg , Leop. de, Rose blanche, Polkette für Pianoforte	— 45
Leschetitzky , Th., Valse chromatique f. Pfte. Op. 22	— 45
Lewy , Ch., Galop de Concert f. Pianof. Op. 34	1 —
Liebermann , Ad., Mazur de Salon f. Pfte.	— 15
Leonhardt , And., (k. k. österr. Armee-Kapellmeister) Prinz Eugen der edle Ritter. Marsch f. Pianof.	— 20
Marschner , Heinrich, Dr. 3 Lieder für eine Singstimme m. Pfte. Op. 177. Nr. 1. „Siehst Du das Meer“	— 30
Nr. 2. „In der Ferne“	— 40
Nr. 3. Lied eines fahrenden Schülers	— 40
Mögele , Franz, Schilflieder von Lenau f. eine Singst. mit Pfte.	— 45
Preyer , Gottfried, Sprache der Liebe f. Sopr. oder Tenor; f. Alt oder Bass. Op. 73	— 20
Rosenkranz , A., k. k. Militärkapellmeister. Czárdás-Quadrille f. Pft.	— 30
Rubinstein , Anton, neun Lieder v. Kolzoff aus dem Russischen. Heft 1 und 3, für Sopran, Heft 3 für Alt oder Baryton. Op. 27	— 45
— — Acrostychon p. Piano. Op. 37	1 30
Sárközi , Ferenz, Bécsi emlék. Czárdás f. Pfte. — 24	
Schläger , H., Op. 8. Spielmannslied. Aus alten Märchen. 2 Lieder f. eine tiefe Stimme	— 45
Siboni , E., Ballade, Wiegenlied f. Pianoforte	— 24
Stanzieri , J., Caprice pour Piano. Op. 3	— 45
Szechenyi , Comte F., La Brigantine. Polka-Mazurka	— 24
Töpler , J., Lied der Cécilie. „Ich trag eine Lieb im Herzen“	— 30
Walter , Ernst, „O wenn es nur immer so bliebe,“ aus Rubinsteins pers. Liedern. Improvisation f. Pianoforte	1 —

Portraits.

Eckert , Carl, (k. k. Hofoperkapellmeister), lithogr. v. Dauthage chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.	
Everardi , Camille, (Sänger), lithogr. v. Dauthage chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.	
Marchesi , Salvatore, (Sänger), lithogr. v. Dauthage chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.	
Radwaner , (königl. preuss. Opernsänger), lithogr. von Dauthage chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.	
Taglioni , Paul, (königl. preuss. Balletmeister), lithogr. v. Kriehuber chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.	
Rubinstein , Ant., lithogr. v. Dauthage chines. 1 fl. 30 kr. weiss 1 fl.	